

# Martina Haeger

**Adresse:** Albestraße 21, 12159 Berlin  
**Telefon:** +491792046458  
**E-Mail:** martinahaeger@gmx.de  
**Website:** www.martinahaeger.de



## Berufliche Qualifikation

---

2007 - 2020 **Selbständige Sängerin**

### Gastproduktionen an folgenden Theatern (Auswahl):

- Opernhaus Chemnitz - „Don Giovanni“ (Mozart) – Zerlina
- Oper Leipzig - „Das Feuerwerk“ (Burkhard) – Anna
- Theater Magdeburg - „Die Blume von Hawaii“ (Abraham) – Laya /Susanne  
„Schön ist die Welt“ (Lehár) – Mercedes del Rossa
- Theater Erfurt - „Eine Nacht in Venedig“ (Strauss) – Ciboletta
- Volkstheater Rostock - „Dracula“ - (Svoboda) – Adriana / Sandra  
„My fair Lady“ (Loewe) – Eliza
- Theater Plauen-Zwickau - „Zauberflöte“ (Mozart) – Papagena  
„Die Csárdásfürstin“ (Kálmán) – Stasi  
„Wiener Blut“ (Strauss) – Pepi
- Stadttheater Bremerhaven - „Nacht in Venedig“ (Strauss) – Ciboletta
- Theater Halberstadt - „Blume von Hawaii“ (Abraham) – Laya / Susanne
- Theater Annaberg-Buchholz - „Hänsel und Gretel“ (Humperdinck) – Gretel
- Landestheater Detmold - „Herzogin von Chicago“ (Kálmán) – Rosemarie
- Theater des Westens Berlin - „Der Glöckner von Notre Dame“ (Menken) –  
Ensemble
- Ronacher Theater Wien - „Das Phantom der Oper“(Webber) – Ensemble

### Kirchenkonzerte als Sopran Solistin (Auswahl)

- „Johannes Passion“ (Bach)
- „H-moll Messe“ (Bach)
- „Weihnachtsoratorium“(Bach)
- „Matthäus Passion“ (Bach)
- „Die sieben Worte Jesu am Kreuz“ (Franck)
- „Die Schuldigkeit des ersten Gebots“ (Mozart)

u.a. in Dresden, Chemnitz, Pöllau in Österreich, Klagenfurt, Pirna, Frankfurt am Main, Wien, Darmstadt, Detmold

## Konzerttätigkeit Oper, Lied, Operette und Musical mit folgenden Orchestern

Filmorchester Babelsberg, Westsächsisches Symphonieorchester, Elblandphilharmonie Sachsen, Frankfurter Sinfoniker, Nordböhmische Philharmonie, Johann Strauss Orchester Wien, Radio Sinfonieorchester Bratislava, K&K Philharmoniker

u.a. im Gewandhaus Leipzig, Konzerthaus Berlin, Kulturpalast Dresden, Gasteig München, Konzerthaus Hamburg, Kurhaus Wiesbaden, Nikolaisaal Potsdam, Rosengarten Mannheim, Eurogress Aachen, in der Meistersingerhalle Nürnberg, Rheingoldhalle Mainz, Philharmonie Essen, Beethovenhalle Bonn, Liederhalle Stuttgart, Jahrhunderthalle Frankfurt, Essener Philharmonie, Göteborger Konzerthalle, sowie in den Konzerthäusern Oslo und Stavanger

### 1995 - 2007 **Staatsoperette Dresden**

- Festengagement als Gesangssolistin für Oper, Operette und Musical
- mehr als 30 verschiedene Bühnenrollen aller Genres - z. B. Gretel („Hänsel und Gretel“), Anna („Die lustigen Weiber von Windsor“), Valencienne („Die lustige Witwe“), Maria („West Side Story“), Eliza („My Fair Lady“)
- Hauptrolle in der deutschsprachigen Erstaufführung von „The Beautiful Game“ (A.L.Webber)
- Konzertaufzeichnungen mit dem Orchester der Staatsoperette Dresden beim WDR in Köln und bei der Sendung „Sonntakte“ des NDR (1994 und 2004)
- Engagement als Sängerin beim „Sommerfest des Bundespräsidenten“ im Schloss Belevue in Berlin (2003)

1992 - 1994 Während des Studiums Mitglied im **Jeunesse Chor Wien**, Leitung Prof. Günther Theuring und im **Concentus Vokalis Wien**, Leitung Herbert Böck

## **Pädagogische Qualifikation**

---

2014 - 2020 Musikpädagogin und Kursleiterin für „Darstellendes Spiel“ an der Katholischen Sekundarschule „Sankt Franziskus“ Berlin

- Musikunterricht Klasse 1 bis 12
- Unterrichtsfach „Darstellendes Spiel“ der Klassen 9 - 13
- Leitung diverser Musical- und Schauspielprojekte
- Stimmbildung des Schulchores
- Beratung und Mitarbeit im Fach Ensemblesingen

2013 Pädagogische Arbeit (Gesang, Bühnensprache, Interpretation und Ausdruck) mit den darstellenden Kindern und Jugendlichen der Uraufführung „Weihnachten in aller Welt“ (JokaMusica)

- 2013 Musikpädagogin an der Ruppin- Grundschule Berlin
- Musikunterricht Klasse 1 bis 6
- 2009 - 2013 Mitarbeit in der Leitung der Musical-AG der Ruppin- Grundschule Berlin
- 2000 - 2020 **Selbständige Gesangspädagogin und Stimmbildnerin**
- Lehrtätigkeit mit Privatschülern verschiedenen Alters im Fach Gesang
  - Stimmliche und musikalische Vorbereitung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf die Mitwirkung in Konzerten oder Schulaufführungen
  - Stimmliche und musikalische Vorbereitung von Kindern und Jugendlichen auf die Aufnahmeprüfung für Musikgymnasien, Musikhochschulen und Schauspielschulen

## Ausbildung

---

- 1997 - 2000 **Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden**
- externes Studium im Fach Gesang bei Prof. Ilse Hahn
  - Abschluss: Diplom
- 1992 - 1994 **Konservatorium der Stadt Wien**
- Studium im Fach Gesang bei Prof. Margaret Zimmermann
  - Lied und Oratorium bei Prof. David Lutz
  - Studium für Kinderstimmgebung, Gesangspädagogik, Entwicklungspsychologie bei Prof. Partmann und Dr. Grümayer
- 1991 - 1992 **Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz**
- Studium im Fach Gesang bei KS Prof. Lilian Sukis
  - Abschluss: 1. Diplom
- 1990 - 1991 **Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“ Salzburg**
- Studium im Fach Gesang bei Prof. Monika Lenz
- 1986 - 1990 **Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz**
- Studium im Fach Gesang bei KS Prof. Lilian Sukis
  - Lied und Oratorium bei Prof. Karl Heinz Donauer, Christine Whitlessey und Prof. Gerhard Zeller
  - Opernschule bei Prof. Christian Pöppelreiter und Horst Zander
- 1977 - 1986 **Christian-Dietrich-Grabbe-Gymnasium Detmold**

## Weiterbildung

---

- 1995 - 2020 Stimmliche Weiterbildung bei Eleonore Elstermann (Dresden), Helga Termer (Dresden) und Brigitte Eisenfeld (Berlin)
- 2010 - 2011 Weiterbildung in Atemtypischer Dynamik der Stimme, bei Renate Schulze Schindler, Berlin
- 2008 Hospitantin im Studio für Stimmforschung bei Prof. Hartmut Zabel an der **Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“** in Dresden
- 2008 Gesangspädagogisches Zertifikat des **Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen**
- 2007 - 2008 Ausbildung und Qualifikation beim **Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen** unter der Leitung von Prof. Gerhard Faulstich, Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Prof. Wolfram Seidner
- 1992 Weiterbildung in funktionalem Stimmtraining bei Frau Prof. Mechthild Böhme **Hochschule für Musik Detmold**
- 1986 - 1992 Meisterkurse bei KS Prof. Walter Berry in Salzburg, Edith Mathis in Wien, Andre Orlowitz in Graz und Klesie Kelly in Köln

## Sonstiges

---

- 2008 CD Aufnahme **“Sternstunden der Operette“** mit dem Westsächsischen Symphonieorchester
- 1999 CD Aufnahme **„Wieder mal ins Metropol“** mit dem Orchester des Metropol-Theaters Berlin
- 1992 - 1994 diverse Rundfunk- und TV-Aufnahmen mit dem **Chor der Staatsoper Wien**, in Prag, Jerusalem, Tel Aviv, Haifa, Athen, Wien